

## **II Seminario de Teoría Crítica de la Comunicación**

### **Red Latina de Teorías Críticas en Comunicación y Cultura (CRITICOM)**

*Salamanca, 2018*  
25 y 26 de junio

**Dirección:**  
**Carlos del Valle Rojas**  
**Francisco Sierra Caballero**  
**Víctor Silva Echeto**  
**Ángel Badillo**

## INTRODUCCIÓN

Del Informe McBride al Foro de Porto Alegre, de Belgrado a Buenos Aires y Sevilla, los estudiosos, comunicadores y movimientos sociales de liberación, sabemos que “Otra Comunicación es Posible” y que la contribución del conocimiento, y su apropiación social, junto a las nuevas tecnologías y sistemas de información, tienen una función esencial que contribuir a este empeño. Este es el espíritu de la Carta de Buenos Aires y el origen de la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura (ULEP-ICC), asociación internacional de investigación que ha venido trabajando en la articulación, agrupamiento y promoción de los estudios económico-políticos y de teoría crítica, recuperando el legado histórico y científico de la productiva escuela latinoamericana. La Red CRITICOM nace en el seno de ULEPICC como espacio de pensamiento y construcción de agendas sociocríticas de materialismo cultural para aportar elementos para el conocimiento de nuestro tiempo.

En este empeño, se convoca a los socios y comunidad académica a aportar textos originales sobre algunos elementos y materiales de análisis de los ejes temáticos destacados, poniendo en común los avances científicos en materia de teoría y metodología de la Economía Política de la Comunicación (EPC), con la idea de ofrecer a la comunidad científica una herramienta de conocimiento y estado del arte sobre las posibilidades teórico-metodológicas de la escuela crítica ante los cambios y retos de un mundo en crisis civilizatoria.

Fiel a la tradición de articulación de voluntades y coordinación de esfuerzos crítico-reflexivos sobre el campo de la comunicación y la cultura, esta llamada a trabajos de ULEPICC tiene por objeto, en suma, dar cuenta del pensamiento más avanzado en la materia, a fin de formular una crítica teórica fundamentada, así como análisis innovadores sobre las emergencias y alternativas democráticas de progreso que han de ser pensadas geopolíticamente a partir de nuevas matrices y herramientas analíticas.

En el marco del congreso de AEIC de Salamanca y como parte de las actividades de investigación de ULEPICC, se convoca esta llamada a trabajos y a participar en el seminario los días 24 y 25 de Junio en la Universidad de Salamanca en colaboración con el Grupo GRIC y FLACSO España.

**PROGRAMA****25 de junio de 9: 00 a 9:30****Inauguración**

Carlos del Valle Rojas. UFRO  
Francisco Sierra Caballero. Presidente ULEPICC.  
Víctor Silva Echeto. Universidad de Zaragoza.  
Angel Badillo. USAL.

**Conferencia inaugural (9.45-11:00 horas)****Daniel CABRERA (Universidad de Zaragoza)**

“Teoría crítica en contextos de crisis. Notas y perspectivas”.

**Mesa I: Narrativas y diacronía de las crisis (11:30-14:00 horas)****Modera: Dr. Rodrigo BROWNE (Universidad Austral de Valdivia) -****María Angulo** (Universidad de Zaragoza)**Toby Miller** (Universidad de California. Riverside)**Pablo Valdivia** (Universidad de Groningen, Holanda)**Sebastián Gago** (Universidad N de Córdoba)

P A U S A

**Mesa II : Industria cultural: Representaciones, sujeciones y resistencias  
(16:00-18:30 horas).****Modera: Jesús SABARIEGO** (Universidad de Sevilla).**Carlos del Valle** (Universidad de la Frontera)**Susana Morais** (RICAPP)**Fernando Quirós** (Universidad Complutense).**Ricardo Viscardi** (Universidad de la República-Uruguay)**Conferencia Magistral (19:00 horas)****Felip GASCÓN I Martín** (Universidad de Playa Ancha)

“Crítica, Comunicación y Redes en América Latina”.

LANZAMIENTOS LIBROS (20:30 horas).

Carlos Del Valle/Francisco Sierra: Comunicología del Sur (ed. Akal).

Carlos del Valle/Víctor Silva Echeto: Crisis, comunicación y crítica política (ed. CIESPAL).

Pablo Valdivia: Spanish Literature Crisis and Spectrality:  
Notes on a Haunted Canon

**26 de junio.**

9:00 a 11:00

**Mesa III. Globalización y crítica frente al capitalismo: economía política y crítica cultural.**

**Moderadora: Patricia Marenghi (Universidad de Salamanca).**

**Javier Moreno (Universidad Carlos III- FIM)**

**Francisco Sierra (Universidad de Sevilla)**

**Ángel Badillo (USAL)**

**Rodrigo Browne (Universidad Austral de Chile)**

11:30 a 14:00

**Mesa IV. Estudios visuales y de la imagen en contextos de crisis.**

**Moderador: David Montero (Universidad de Sevilla)**

**Víctor Silva Echeto (Universidad de Zaragoza)**

**Fernando Contreras (Universidad de Sevilla).**

**Maite Gobantes (Universidad de Zaragoza)**

**Óscar Zalazar (Universidad Nacional de Cuyo).**

14:00 a 15:00

**Conferencia de cierre:**

**Roberto Follari (Universidad Nacional de Cuyo-Mendoza)**

“Crítica y Emancipación en América Latina. Perspectivas y retos epistemológicos”

Almuerzo de trabajo con reunión plenaria de CRITICOM con todos sus integrantes.

16:00 a 19:00

**Sesiones paralelas de comunicaciones.**

**Programa de trabajo**

Convocatoria septiembre a noviembre 2017

Confirmación de paneles e invitados diciembre 2017

Cierre programa enero de 2018.