

Accelerated Academy #8:

¿Academia Desacelerada? Encierros, entusiasmos y epidemias

La actual crisis sanitaria ha sacudido el mundo y provocado un cambio mundial a nivel político, económico y social. En este contexto, los académicos y académicas se han visto abocados a desempeñar dos papeles contradictorios: el de expertos que discuten sobre las causas y consecuencias de la pandemia y de víctimas de sus repercusiones. En este tiempo se han visto obligados a cambiar su dinámica de trabajo y a repensar los procesos y los tiempos de la Academia. Así, a partir de lo que hemos vivido, ¿podemos replantearnos una nueva Academia más justa tanto para los investigadores e investigadoras como para el conjunto de la sociedad? Para iniciar esta reflexión, nos hemos detenido en el período traumático que estamos atravesando. Sin embargo, sabemos que muchos de los problemas de este período resultan endémicos a la profesión investigadora. La COVID-19 ha impulsado múltiples cuestiones relativas a la Academia y que se presentan más visibles y centrales desde el año 2020.

En primer lugar, la profesión académica ha tenido que adaptarse a las medidas de cierre, al igual que el trabajo creativo. El desarrollo y el crecimiento del ecosistema educativo en línea y la importancia vital de la atención y el autocuidado han resignificado el cuestionamiento de los sujetos dedicados al trabajo intelectual. El género, la edad y la clase social han resultado ser factores fundamentales para comprender qué tipo de personas han permanecido activas y/o inactivas en estas circunstancias. Las jerarquías anteriores en las universidades y los centros de investigación saltan a la vista en la crisis sanitaria como el tiempo a disposición en momentos de incertidumbre. En segundo lugar, los académicos de los distintos países se han visto afectados de forma desigual por la pandemia, del mismo modo que las regiones y su ciudadanía han afrontado su impacto de forma variada. Las relaciones Norte-Sur han sido vitales a nivel estructural, ya que implican diferentes enfoques para resolver la crisis sanitaria. Dichas relaciones conectan también con la existencia de un pensamiento dominante occidental que regenta la hegemonía en la investigación. La lengua franca del Norte (el inglés) domina las publicaciones científicas, también las relacionadas con la COVID-19, lo que pone en riesgo la visibilidad de diversas realidades y reflexiones que podrían comprender y configurar el mundo post-pandémico.

En tercer lugar, la COVID-19 ha situado el debate simultáneamente en la desaceleración y en la incertidumbre. Por un lado, la crisis sanitaria ha implicado el cuestionamiento de los modos de producción contemporáneos que afectan a la Academia y, a su vez, esta última ha sido testigo de un número creciente de ponencias, números especiales y congresos sobre la COVID-19, que son prueba de la ya conocida aceleración del trabajo creativo. Por otro lado, la actividad académica se ha enfrentado a la cancelación de proyectos, eventos e incluso puestos de trabajo. La pandemia ha suspendido los horizontes temporales de la Academia, así como la forma en que estos configuraban el espacio y el tiempo en los últimos años. Esta última cuestión implica repensar el entusiasmo, un término desarrollado por Remedios Zafra para designar el estado de ánimo que permite trabajar en un mercado laboral precario, donde el trabajo voluntario se paga esencialmente con prestigio social. Algunos trabajadores (sobre todo los más precarios) han mantenido una visión sustentada en el acceso a un puesto laboral estable. Sin embargo, la desaparición de cualquier

garantía de estabilidad laboral supone replantearse las prácticas burocráticas e instrumentales de dentro de la Academia.

Accelerated Academy #8 retoma la visión de los simposios precedentes y tiende un puente entre los temas ya abordados y los tiempos pandémicos, al entender que los modos particulares de razonar, pensar y ordenar de las prácticas universitarias se tratan de cuestiones ahora relacionadas también con la COVID-19. Así, esta 8ª edición pretende explorar estas cuestiones actualmente redimensionadas por la pandemia y a la vez abrir un camino sobre el cual repensar los tiempos post-pandémicos. Existe un conjunto de interrogantes ideológicos de largo calado que estructuran las universidades contemporáneas y afectan personal y políticamente a los académicos que piensan y reflexionan sobre un mundo incierto cuya desaceleración está aún por llegar.

Los autores y autoras interesados en debatir sobre estos temas deben enviar su propuesta a través de [este formulario](https://kutt.it/acceleratedacademy8) (kutt.it/acceleratedacademy8) antes del 15 de mayo. Las propuestas pueden presentarse como trabajo artístico, charla o taller. Accelerated Academy #8 acepta propuestas en inglés y en español. Sin embargo, las participaciones en español deberán incluir apoyo visual en inglés (subtítulos, diapositivas, etc.) para facilitar el diálogo internacional. El congreso pretende ser un espacio de reflexión sobre la investigación durante la COVID-19 sin condenar estos cambios a priori. Una Academia desacelerada hace visibles algunas preocupaciones del trabajo creativo y abre un espacio para buscar nuevas direcciones en el periodo post-pandémico. La desaceleración desempeña el papel de anticipar un obstáculo por adelantado: se desacelera para evitar daños. Un debate provocador puede incluir puntos de vista críticos, así como la prefiguración de futuras transformaciones.

Los temas principales del congreso, entre otros, son:

- COVID-19 como palanca de los debates previos de la producción de conocimiento y el trabajo creativo.
- La producción creativa dentro de las medidas de cierre y los entornos en línea.
- Desigualdades interseccionales como factores clave en las consecuencias pandémicas del trabajo creativo.
- Últimas y nuevas jerarquías en el trabajo académico y su visibilidad.
- Relaciones Norte-Sur en torno a la investigación y la difusión de resultados.
- Desaceleración de los flujos de trabajo académico.
- La incertidumbre en el trabajo futuro y sus implicaciones emocionales (entusiasmo) y materiales (obligaciones académicas).

En vista de la emergencia sanitaria mundial, la Accelerated Academy 8 se celebrará de forma híbrida con un aforo reducido. No se descarta un formato totalmente online si la situación lo requiere.

El programa completo del evento estará disponible el 15 de junio. De momento, se puede avanzar que los ponentes principales serán [César Rendueles](#) (Universidad Complutense de Madrid) y [Remedios Zafra](#) (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), investigador e investigadora de vanguardia que han debatido a lo largo de su carrera sobre las dinámicas del trabajo académico y creativo desde una perspectiva crítica.

La organización del congreso espera publicar un libro con los participantes de este.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

Fechas clave

20 de marzo de 2021: Apertura de la convocatoria de participaciones

20 de mayo de 2021: Fin de la convocatoria de participaciones

10 de junio de 2021: Notificación de aceptación

01 de septiembre de 2021: Apertura de inscripciones

17 de septiembre de 2021: Presentación de los textos completos (opcional)

24 de septiembre de 2021: Fin de inscripción

01-02 de octubre de 2021: Celebración de la Accelerated Academy #8

Fechas y lugar de celebración

01-02 de octubre (viernes y sábado) de 2021

Las Naves, Carrer de Joan Verdeguer, 16, 46024 Valencia (España)

Modalidad

Híbrida (online en caso de emergencia sanitaria)

Organizadores locales (por orden alfabético)

Daniel H. Cabrera (Universidad de Zaragoza)

Dafne Calvo (Universitat de València)

Lorena Cano (Universitat de València)

Germán Llorca (Universitat de València)

Guillermo López (Universitat de València)

Asistentes internacionales (por orden alfabético)

Mark Carrigan (University of Cambridge)

Alexander Mitterle (Martin Luther University Halle-Wittenberg)

Filip Vostal (Centre for Science, Technology, and Society Studies, Institute of Philosophy, Czech Academy of Sciences)

Organizaciones de apoyo (por orden alfabético)

Accelerated Academy

Red de Investigación en Comunicación Comunitaria, Alternativa y Participativa (RICCAP)

Grupo de Investigación Mediaflows

Red Latina de Teorías Críticas en Comunicación y Cultura (CRITICOM)

Universitat de València

Tarifas

Accelerated Academy es un evento gratuito. La participación en el congreso es gratuita.

Contacto

Si tienes más preguntas, ponte en contacto con: accacademy8@uv.es